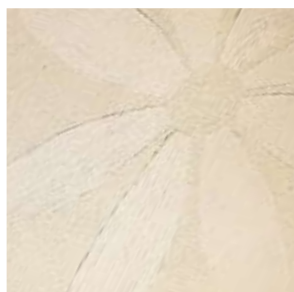





TEM • ŚCIANY OZYWIONE KSZTAŁTEM • ŚCIANY OZYWIONE KSZTAŁTEM • ŚCIANY OZYWIONE



WYBÓR SZABLONU



TECHNIKI MALOWANIA



Tworzenie efektów dekoracyjnych to wspaniały i prosty sposób na uzyskanie atrakcyjnych wzorów, które poprzez niepowtarzalność kształtu i detali ożywią wnętrze. Dekorowanie domu staje się przyjemne i zaskakująco łatwe, dlatego może w nim wziąć udział cała rodzina. Razem stworzycie miejsce przytulne i wyjątkowe. Obudźcie tylko swoją wyobraźnię!

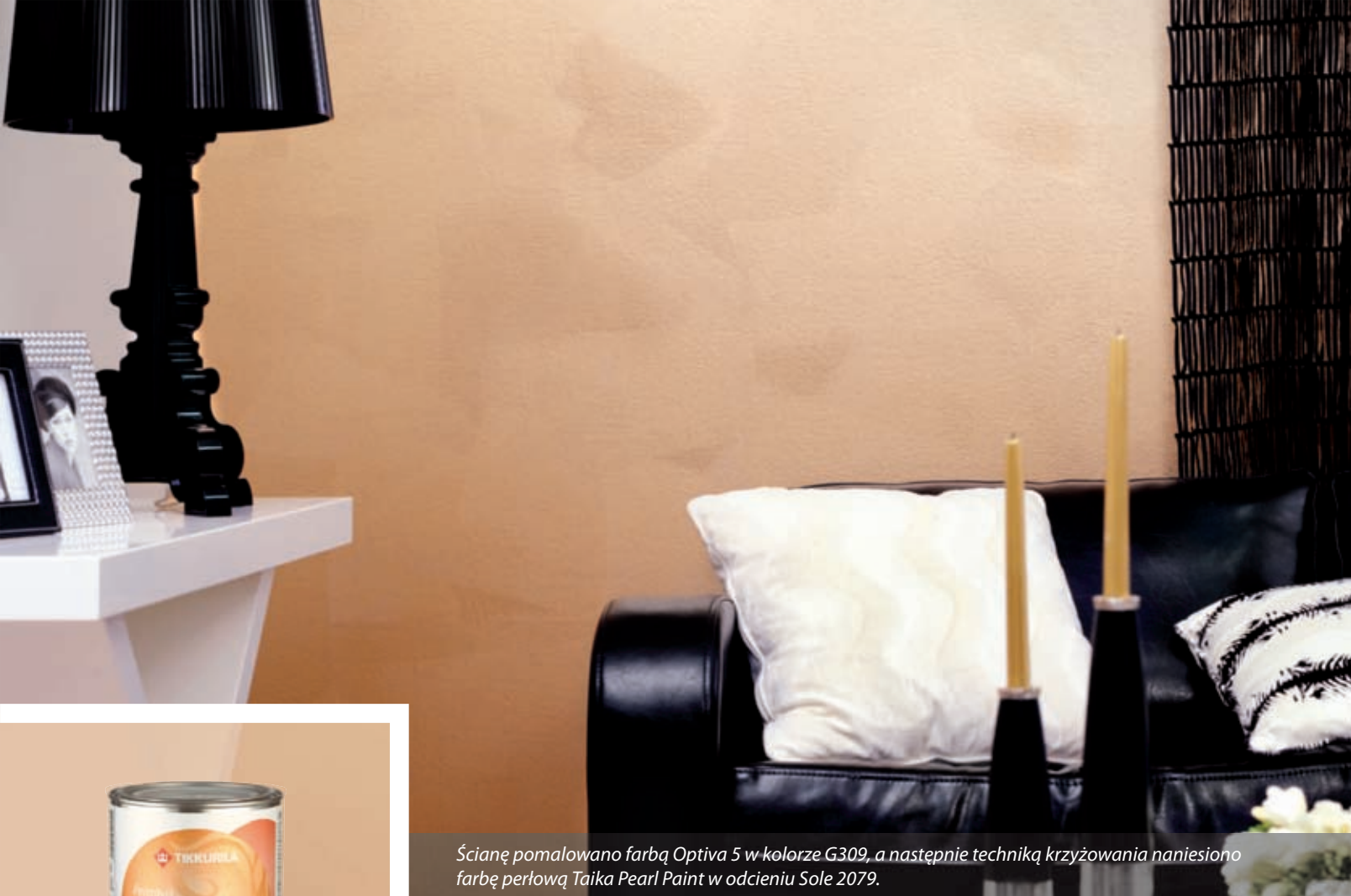
WNĘTRZA Z WYOBRAŹNIĄ

- 3** Wskazówki do malowania efektów dekoracyjnych
- 4** Perłowy połysk (Taika Pearl Paints i metoda krzyżowania)
- 6** Bajkowy blask (Laserunek perłowy Taika Pearl Glaze)
- 8** Forma bez ograniczeń (Tynk dekoracyjny Optiva Formo)
- 10** Metamorfoza koloru (Bejca do ścian Feelings Effect Paint)
- 12** Tworzenie efektów trójwymiarowych (wałek dekoracyjny)
- 14** Wnętrza z charakterem (szablony)
- 16** Wzory szablonów – gdzie ich szukać?
- 18** Rozmieszczenie szablonów
- 20** Wybór koloru
- 22** Jak malować z użyciem szablonów?
Małe wzory
Duże wzory – malowanie z użyciem rzutnika
Negatyw szablonu
- 26** Wybór produktu



WSKAZÓWKI DO MALOWANIA EFEKTÓW DEKORACYJNYCH

- Wybierz nowy kolor w tonacji, którą planujesz dla całego pomieszczenia.
- Przed zastosowaniem farby, przeczytaj ulotkę i zapoznaj się z informacjami na temat produktu.
- Skorzystaj z przyborów do tworzenia efektów dekoracyjnych, które są dostępne w sklepie z farbami albo wypróbuj do tego celu irchę, plastikowe torebki lub pędzel.
- Zawsze rozpoczynaj od zabezpieczenia podłóg, listew przypodłogowych i obudowy gniazdek elektrycznych. Możesz również przykleić taśmę maskującą wzdłuż krawędzi sufitu. Pamiętaj o usunięciu taśmy, zanim farba wyschnie.
- Zawsze sprawdzaj, czy masz wystarczającą ilość farby, aby zakończyć malowanie przy użyciu materiałów z tej samej partii produkcyjnej.
- Jeżeli farba dostanie się w niewłaściwe miejsce, usuń ją od razu wilgotną gąbką lub szmatką.
- Pamiętaj, aby umyć przybory bezpośrednio po zakończeniu prac.



Ścianę pomalowano farbą Optiva 5 w kolorze G309, a następnie techniką krzyżowania naniesiono farbę perłową Taika Pearl Paint w odcieniu Sole 2079.



PERŁOWY POŁYSK

TAIKA PEARL PAINT

Akrylowa farba, nadająca powierzchni perłowe wykończenie. Dekoracyjny efekt może być podkreślony przez odpowiednie oświetlenie.

WYDAJNOŚĆ: ok. 6-8 m²/l

KOLORYSTYKA: Karta kolorów Taika

OPAKOWANIE: 0,9 l

TAIKA PEARL PAINTS I METODA KRZYŻOWANIA

Perłowe farby Taika dają możliwość fascynującego wykończenia wnętrza domu i osiągnięcia niepowtarzalnego klimatu. Wyroby dostępne niegdyś jedynie dla zawodowych dekoratorów nadają się do tworzenia stylowych efektów w każdym domu. Łatwa w stosowaniu technika krzyżowania jest dobra nawet dla początkujących.

FARBY PERŁOWE TAIKA PEARL PAINTS



PRZYKŁAD ZASTOSOWANIA

Przy pomocy taśmy maskującej zaznacz obszar, który chcesz malować. Przyciśnij krawędzie taśmy mocno do podłoża. Nałóż dwie warstwy farby, np. Feelings Interior Paint lub Optiva 5 w kolorze podstawowym z wybranego zestawu Taika. Po wyschnięciu rozprowadź farbę Taika Pearl Paint przy pomocy wałka, wykonując jednolite ruchy krzyżowe (bez poprawiania). Warstwa perłowa powinna być możliwie cienka. Usuń taśmę natychmiast po zakończeniu malowania.



Ścianę pomalowano farbą Optiva Super Mat w kolorze G477, a następnie, wykorzystując szablony pokryto laserunkiem Taika Pearl Glaze w odcieniu 2086 Helene.



BAJKOWY BLASK

TAIKA PEARL GLAZE

Półprzezroczysta lazura nadająca powierzchni perłowe wykończenie.

Stosowana jako powłoka wykończeniowa na farbę, np. Optiva Super Mat.

WYDAJNOŚĆ: ok. 6-8 m²/l

KOLORYSTYKA: Karta kolorów Taika

OPAKOWANIE: 0,9 l

LASERUNEK PERŁOWY

TAIKA PEARL GLAZE

Również w pokoju dziecięcym możemy zastosować delikatne efekty specjalne.

W tym wnętrzu odcienie beżu zestawiono z różem, wydobywając z niego charakter tylko za pomocą różnicy połysku. Bez ekstrawagancji, a jednak bardzo ciekawie.

Ścianę ożywiono dzięki szablonom. Duże, pojedyncze motywy tworzą bajkowy nastrój, a jednocześnie stanowią kompozycję, która sprzyja wyciszeniu.

LASERUNEK PERŁOWY TAIKA PEARL GLAZE



PRZYKŁAD ZASTOSOWANIA

Całą powierzchnię ściany pomaluj matową farbą Optiva Super Mat w kolorze G477. Po wyschnięciu naklej na ścianę szablony w kształcie bajkowych postaci przy pomocy specjalnego kleju do szablonów lub podklej szablon taśmą dwustronną. Pozostałą powierzchnię ściany (poza obszarem szablону) pomaluj półprzezroczystym laserunkiem perłowym Taika Pearl Glaze w kolorze 2086 Helene przy pomocy gładkiego wałka. Natychmiast po malowaniu usuń szablony.



Ścianę pokrytą fakturowanym białym tynkiem Optiva Formo pomalowano farbą Optiva Satin w kolorach M323 i M315.



OPTIVA FORMO

Tynk o wyraźnej strukturze, pozwalający na uzyskanie dekoracyjnych efektów, m.in. starych, zabytkowych ścian.

WYDAJNOŚĆ: 2-2,5 kg/m²

KOLORYSTYKA: Dostępny w odcieniu bieli i kolorach z karty Tikkurila Interior Colours.

OPAKOWANIE: 14 kg

FORMA BEZ OGRANICZEŃ

WEWNĘTRZNY TYNK DEKORACYJNY OPTIVA FORMO

Żywy i lekki efekt zdobienia można uzyskać przy pomocy tynku dekoracyjnego Optiva Formo. Wystarczy stalową lub plastikową szpachlę nanieść i ukształtować fakturę. Możliwości tworzenia wzorów są niezliczone – tak jak rodzaje narzędzi, których można użyć do ich wykonania.

WEWNĘTRZNY TYNK DEKORACYJNY OPTIVA FORMO



Ściana pokryta fakturowanym białym tynkiem Optiva Formo, pomalowana została farbą Optiva Satin w kolorze L397 oraz bejcą Feelings Effect Paint w odcieniu H305.

PRZYKŁAD ZASTOSOWANIA

Podłoża bardzo chłonne zagruntuj farbą Optiva Grunt. Nanieś tynk dekoracyjny Optiva Formo, tworząc powłokę o grubości 1–2 mm. Podczas nakładania tynku, wykonując żłobienia i przetarcia, nadaj mu wybraną strukturę za pomocą pacy lub zębatej szpachli. Po wyschnięciu tynku, nanieś warstwę farby Optiva Satin w kolorze H305. Po 2–3 godzinach nałóż bejcę Feelings Effect Paint w kolorze N315, a następnie usuń jej nadmiar przecierając powierzchnię wilgotną gąbką, często płukaną w wodzie.



Ścianę pomalowano matową farbą Optiva 5 w kolorze K300, a następnie bejcą Feelings Effect Paint w odcieniu L303.



METAMORFOZA KOLORU

FEELINGS EFFECT PAINT

Wodorozcieńczalna bejca do wykonywania efektów dekoracyjnych na powierzchniach uprzednio pokrytych farbą Feelings Interior Paint lub Optiva 5. Nadaje powierzchni głębokie, matowe wykończenie.

KOLORYSTYKA: Kolory z kart kolorów Tikkurila Symphony, Feelings, NCS i innych.

WYDAJNOŚĆ: 13-18 m²/l dla jednej warstwy.

OPAKOWANIE: 0,9 l

BEJCA DO ŚCIAN

FEELINGS EFFECT PAINT

Nałożenie bejcy to szybka i prosta metoda ożywienia ścian w domu. Efekt dekoracyjny jest tym delikatniejszy, im bardziej kolor bejcy zbliżony jest do koloru podkładu. Najlepsze rezultaty uzyskuje się, gdy bejca jest trochę ciemniejsza od warstwy podkładowej. Wybierając kolory można korzystać z 60 gotowych zestawów Feelings. Każdy z nich zawiera 4 współgrające ze sobą barwy, a większość kombinacji to ponadczasowe, najczęściej wybierane przy wystroju wnętrz kolory.

KOLOROWE BEJCE



PRZYKŁAD ZASTOSOWANIA

Nałóż na ściany farbę do wnętrz, np. Feelings Interior Paint lub Optiva 5. Pozostaw do całkowitego wyschnięcia. Dolej wodę do bejcy Feelings Effect Paint i wymieszaj (proporcja 1:1). Nałóż bejcę przy pomocy gąbki. Nie przyciskaj mocno, ale lekko przecieraj, aby rozprowadzić bejcę równomiernie. Nakładaj 2 lub 3 warstwy, żeby uzyskać równomierne i nasycone barwą wykończenie. Przed nałożeniem kolejnych warstw pozostawiaj bejcę do wyschnięcia.



Ścianę pomalowano farbą Optiva 5 w kolorze 4621, a następnie przy użyciu wałka dekoracyjnego, bejcą Feelings Effect Paint w odcieniu 4622.

TWORZENIE EFEKTÓW TRÓJWYMIAROWYCH

FEELINGS EFFECT PAINT + WAŁEK DEKORACYJNY

Wodorozcieńczalna bejca do wykonywania efektów dekoracyjnych na powierzchniach uprzednio pokrytych farbą Feelings Interior Paint lub Optiva 5. Nadaje powierzchni głębokie, matowe wykończenie.

KOLORYSTYKA: Kolory z kart kolorów Tikkurila Symphony, Feelings, NCS i innych.

WYDAJNOŚĆ: 13-18 m²/l dla jednej warstwy.

OPAKOWANIE: 0,9 l

WAŁEK DEKORACYJNY

Wałek ze wzorem umożliwia uzyskanie ciekawego i efektownego wykończenia. Możesz osiągnąć efekt subtelny i delikatny albo bardziej wyrazisty. Kolor farby dekoracyjnej stanowi najważniejszy element, gdyż bejca jest półtransparentna. Do tworzenia efektów trójwymiarowych można wykorzystać wiele różnego rodzaju narzędzi, np. wałek owinięty foliową torebką lub zamszowy.

MALOWANIE EFEKTÓW DEKORACYJNYCH PRZY POMOCY WAŁKA



PRZYKŁAD ZASTOSOWANIA

Nałóż na ściany farbę do wnętrz Feelings Interior Paint, Optiva 5 lub inną lateksową farbę akrylową. Pozostaw do całkowitego wyschnięcia. Rozcieńcz bejcę dekoracyjną Feelings Effect Paint wodą w ilości około 20%. Nakładaj wałkiem cienkie warstwy w pasach o długości około pół metra. Natychmiast przejedź po mokrej bejce wałkiem fakturowym, aby stworzyć wzór. Najlepszy efekt daje współpraca dwóch osób – gdy jedna naniesie bejcę, druga tworzy fakturę. Od czasu do czasu należy oczyścić wałek, przesuwając go po czystym papierze do pakowania lub przecierając wilgotną szmatką.



Ścianę pomalowano farbą Optiva 5 w kolorze białym. Wzór ptaka został wykonany przy pomocy farby Optiva 5 w odcieniu Y501, a wzór kwiatowy farbą Optiva 5 w kolorze N490 i srebrnym laserunkiem Taika Pearl Glaze.

WNĘTRZA Z CHARAKTEREM

Wzory na ścianach od dawna pojawiały się jako oryginalna dekoracja. Często były i są malowane odręcznie przez artystów malarzy lub dekoratorów wnętrz. Szablony stworzono jako pomoc dla osób, które chcą mieć nietypowo ozdobione ściany, a nie są profesjonalistami.

Użyj szablonów i spraw, by ściany ożyły!

W tej broszurze prezentujemy wzory, którymi można pokryć ścianę niczym tapetą, jak i takie, które wyglądają najlepiej, gdy występują pojedynczo. Można eksperymentować z kolorami, rozmieszczeniem szablonów i stopniem połysku. Możliwości są nieograniczone i dlatego każdy może stworzyć odpowiadające mu wnętrze.

MALOWANIE Z UŻYCIEM SZABLONÓW



PRZYKŁAD ZASTOSOWANIA

Przyklej szablon do ściany taśmą maskującą. Delikatnie zamocz gąbkę do tepowania w farbie i odcisnij na papierze. Gąbka powinna być prawie sucha, aby brzegi wzoru pozostały czyste. Muśnij powierzchnię lekkim ruchem nadgarstka, prostopadle do szablonu. Od czasu do czasu oczyść gąbkę, aby zapewnić swobodne spływanie farby. Wypróbuj wzory szablonów Tikkurila. Znajdziesz je na stronie www.tikkurila.pl.



Ścianę pomalowano farbą Optiva 5 w kolorze M419, a następnie laserunkiem Taika Pearl Glaze w odcieniu 2088 Dione. Dekoracyjny wzór został wykonany przy użyciu farby Optiva 5 w kolorze M419.

WZORY SZABLONÓW – GDZIE ICH SZUKAĆ?

Inspiracją do stworzenia szablonu może być właściwie każdy kształt. Przedmiot, postać, roślina, a nawet krajobraz. Tylko od nas zależy czy wykorzystamy gotowe, stworzone przez kogoś wzory, czy spróbujemy przenieść na ścianę własne projekty.

GOTOWE WZORY

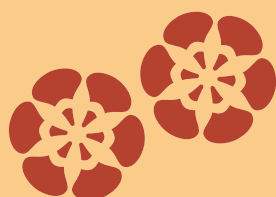
Jeżeli szukamy gotowych motywów, którymi można ozdobić ścianę, mamy kilka możliwości. Możemy skorzystać z oferty szablonów dostępnych w marketach budowlanych, zajrzeć do sklepów internetowych lub skorzystać z bezpłatnych wzorów udostępnionych na stronie www.tikkurila.pl.

WŁASNE PROJEKTY

Pomysły na stworzenie własnego szablonu można znaleźć wszędzie, chociażby w swoim otoczeniu. Jeśli np. chcielibyśmy umieścić na ścianie wzór liścia, wystarczy narysować go odręcznie na grubej folii (wykorzystywanej jako slajd w rzutnikach) lub w komputerze przy wykorzystaniu programu graficznego i skorzystać z usług profesjonalistów przy samym wydruku.

Ważny jest również materiał, z którego szablon będzie wykonany. Jeśli będziemy go powielać na ścianie wielokrotnie, warto zrobić kilka kartonowych kopii lub jedną foliową, którą będzie można umyć.

SKORZYSTAJ Z GOTOWYCH
WZORÓW NA STRONIE
WWW.TIKKURILA.PL



DOBRA RADA:

Pamiętaj, że wybierając do pokoju wzór szablonu nadajesz wnętrzu pewien styl, do którego powinny pasować pozostałe elementy dekoracyjne, np. zasłony, wazonny itp.



Ścianę pomalowano farbą Optiva 5 w kolorze Libra. Jaśniejszy wzór wykonany został farbą Optiva 5 w odcieniu L311, wzór ciemniejszy farbą Optiva 5 w kolorze N319.

ROZMIESZCZENIE SZABLONÓW

Wykorzystując tylko jeden wzór można tworzyć ciekawe i bardzo różniące się kompozycje. Modyfikując ułożenie szablonu i jego wielkość uzyskujemy wnętrza o zupełnie innym charakterze.

POJEDYNCZY WZÓR

Pojedynczy wzór na ścianie przyciąga uwagę. Duży motyw możemy umieścić w rogu pokoju lub w centralnej części ściany. Wszystko zależy od tego, co chcemy namalować. Zaletą takiego typu zdobienia ściany jest fakt, że wzór nie dominuje w pomieszczeniu i daje możliwość umieszczania innych dekoracji w przedpokoju bez obawy, że nie będą się dobrze komponować. W ten sposób często maluje się postacie, twarze lub krajobrazy.

W GRZECZNYM RZĄDKU

To klasyczne ułożenie szablonu ma także kilka wersji. Możemy zrobić rząd pionowy lub poziomy, wykorzystać różne wielkości szablonu lub stworzyć dwa rzędy uzupełniających się wzorów. Ważne jest, aby zachować pewną harmonię i stały układ powtarzających się wzorów.



JEDEN SZABLON – MNÓSTWO MOŻLIWOŚCI

AKCENT W ROGU

Jeśli chcemy umieścić na ścianie szablony zostawiając jednocześnie miejsce na obrazy, skupmy się na malowaniu w rogach pomieszczenia. Efekt ciekawego rozproszenia i przestrzenności zyskamy stopniując wielkość szablonu od najmniejszego do największego lub odwrotnie.

EFEKT TAPETY

Wzór powtarzający się na całej ścianie daje nam efekt tapety. Możemy łączyć różne wzory szablónów, eksperymentować z kolorami i wielkością szablónów. Im więcej wprowadzimy zróżnicowanych efektów, tym mniej innych dekoracji powinniśmy umieszczać w tym pomieszczeniu. Skomplikowany wzór na ścianie i prostota pozostałych elementów wnętrza stworzą harmonijną całość.



Ścianę pomalowano farbą Optiva 5 w kolorze X385. Pasek został namalowany złotą farbą Taika Pearl Paint, a znajdujący się na nim wzór łodyg bambusa wykonano farbą Optiva 5 w odcieniu N385.



Ścianę pomalowano farbą Optiva 5 w kolorze X037. Dekoracyjny wzór powstał przy użyciu laserunku Taika Pearl Glaze w odcieniu 2083 Bianca.

WYBÓR KOLORU

Jeśli wybraliśmy już kształt szablonu i zdecydowaliśmy, jak będzie rozmieszczony na ścianie, pozostała nam jeszcze decyzja dotycząca koloru.

SIŁA KONTRASTU

Jeżeli chcemy, by szablon był bardzo widoczny, najlepiej dobierać kolory na zasadzie silnego kontrastu. Łączenie bardzo jasnych kolorów z ciemnymi w wyraźny sposób zaakcentuje wzór szablonu i sprawi, że na pewno zostanie zauważony.

RÓŻNICA POŁYSKU

Najdelikatniejszy efekt uzyskamy stosując farby o zbliżonych kolorach, ale różnym stopniu połysku. Możemy wykorzystać do takiej kompozycji dwie farby akrylowe (pełny mat i połysk) lub połączyć matowe tło z wzorem wypełnionym perłowym laserunkiem.



Ścianę pomalowano farbą Optiva 5 w kolorze N436. Jasny kwiat wykonano za pomocą farby Optiva 5 w odcieniu N438, ciemny kwiat – farbą Optiva 5 w kolorze L438.



Zestaw Myosotis z kolekcji Feelings. Ścianę pomalowano farbą Optiva 5 w kolorze 4569, a wzór wykonany został farbą Optiva 5 w odcieniu 4571.

Wybierając kolory ścian i szablonów warto korzystać z gotowych zestawów kolorystycznych i kart kolorów

TIKKURILA
Symphony

stellatio
...kolekcja kolorów

Feelings
FARBY DO WNĘTRZ

Poniżej przedstawiamy kilka możliwości, które są najczęściej stosowane przez dekoratorów wnętrz.

W TEJ SAMEJ TONACJI

Jeśli nie chcemy wprowadzać dodatkowego koloru na ścianie, możemy wypełnić szablon kolorem o kilka tonów ciemniejszym lub jaśniejszym od podkładu.

Przykłady: jasnoszary szablon na grafitowej ścianie, wiśniowy szablon na czerwonej ścianie, oliwkowy szablon na ścianie khaki.

OBFITOŚĆ KOLORÓW

Łączenie na jednej ścianie kilku kolorów też może dać bardzo ciekawy efekt, ale na pewno wymaga większej uwagi w ich doborze. Gotowe zestawy pasujących do siebie barw można znaleźć np. w kolekcjach Feelings i Stellatio na stronie www.tikkurila.pl.



Ścianę pomalowano farbą Optiva 5 w kolorze J488. Jasny kwiat wykonano za pomocą farby Optiva 5 w odcieniu F497, natomiast ciemny kwiat farbą Optiva 5 w kolorze N480. Wzór feniksa występuje w dwóch odcieniach, jaśniejszy K428 i ciemniejszy N342.

JAK MALOWAĆ Z UŻYCIEM SZABLONÓW?

MAŁE WZORY



Zaplanuj dokładnie rozmieszczenie szablonów na ścianie zanim zaczniesz malować farbą. Zaznacz ołówkiem na ścianie odstępy między nimi.



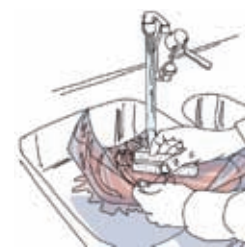
Przymocuj szablon do ściany za pomocą taśmy maskującej.



Lekko zanurz gąbkę do tepowania w farbie i odcisnij jej nadmiar na kawałku tektury. Potem przyciśnij gąbkę do szablonu. Jeżeli na gąbce będzie za dużo farby, jej nadmiar może spłynąć pod szablon. Przez to krawędzie będą nierówne.



Po malowaniu natychmiast zdejmij szablon.



Umyj szablon w gorącej wodzie, wysusz i przymocuj w następnym wyznaczonym miejscu.



Ścianę pomalowano farbą Optiva 5 w kolorze X444. Wzór został wykonany farbą Optiva 5 w odcieniu X500.

Zanim zaczniesz dekorować ścianę przy pomocy szablonów, sprawdź czy powierzchnia ściany jest gładka, pozbawiona pęknięć i rys. Jeśli nie, wypełnij nierówności, pomaluj i pozostaw do wyschnięcia.

Przygotuj następujące narzędzia: gąbkę do tepowania (można ją zrobić samodzielnie z gąbki polimerowej, zwiijając ją tak, aby uformować krągły kształt i owinąć końcówkę taśmą), miarkę, taśmę maskującą i ołówek.

DUŻE WZORY – MALOWANIE Z UŻYCIEM RZUTNIKA



Przy pomocy rzutnika wyświetl wzór w wybranym miejscu na ścianie.



Delikatnie obrysuj kontur ołówkiem.



Wypełnij kontur farbą przy pomocy małego wałka i pędzla przy krawędziach.



Ścianę pomalowano farbą Taika Pearl Paint w odcieniu 2070 Mars. Wzór został wykonany farbą Optiva 5 w kolorze M457.

NEGATYW SZABLONU



Wytnij z kartonu kilka kopii tego samego wzoru.



Przyklej szablony do ściany przy pomocy specjalnego kleju do szablonów.



Zaznacz taśmą maskującą powierzchnię ściany, która będzie malowana.



Przy pomocy gąbki do tepowania pomaluj zaznaczony taśmą obszar.



Od razu po zakończeniu malowania usuń taśmę i odklej szablony.



Ścianę pomalowano farbą Optiva 5 w kolorze V306. Wzór został wykonany farbą Optiva 5 w odcieniu S306.





Ścianę pomalowano farbą Optiva 5 w kolorze białym. Jasny kwiat wykonano za pomocą farby Optiva 5 w odcieniu X484, ciemny kwiat – farbą Optiva 5 w kolorze J460.



Ścianę pomalowano farbą Taika Pearl Paint w odcieniu złota. Znajdujący się na niej wzór został wykonany farbą Optiva 5 w kolorze N400.

WYBÓR PRODUKTU

Wybór produktu może mieć decydujący wpływ na otrzymany efekt. Nawet tradycyjne farby wodorozcieńczalne dają wiele możliwości, jeśli różnicujemy je pod względem stopnia połysku.



Akrylowe farby lateksowe z rodziny Optiva i Feelings



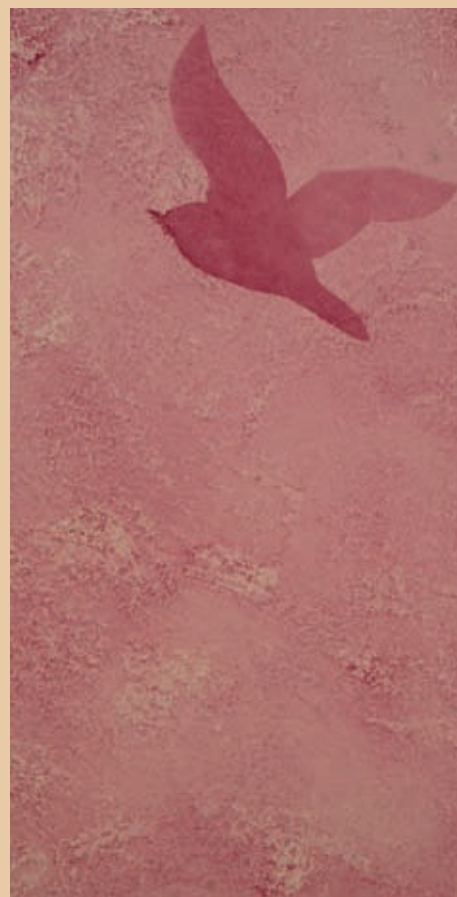
Laserunki perłowe Taika



Ścianę pomalowano farbą Optiva 5 w kolorze X037. Dekoracyjny wzór został wykonany laserunkiem Taika Pearl Glaze w odcieniu 2083 Bianca.



Na ścianie pokrytej tynkiem Optiva Formo w kolorze H484, wykonany został kwiatowy wzór przy użyciu tynku Optiva Formo w odcieniu F484.



Ścianę pomalowano farbą Optiva Satin w kolorze G300. Wzór został wykonany bejcą Feelings Effect Paint w odcieniu N334.



Farby perłowe Taika



Wewnętrzny tynk dekoracyjny
Optiva Formo



Bejca
Feelings Effect Paint

PAMIĘTAJ O INNYCH PORADNIKACH O MALOWANIU

TIKKURILA

ŚCIANY OZYWIONE KSZTAŁTEM • ŚCIANY OZYWIONE KSZTAŁTEM • ŚCIANY OZYWIONE KSZTAŁTEM



TIKKURILA Polska

TIKKURILA POLSKA S.A.
ul. Ignacego Mościckiego 23, 39-200 Dębica
www.tikkurila.pl
Infolinia: 0801 88 99 65, +48 22 310 95 55