



TIKKURILA

## TIKKURILA NATURE WHITE

### OPIS

Najnowszej generacji, wodorozcieńczalna, biała, lateksowa farba akrylowo-kompozytowa. Zawiera składniki roślinne. Przeznaczona do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych, biurowych i użyteczności publicznej. Tworzy piękne, matowe, odporne na zmywanie wykończenie.

### ZASTOSOWANIE

Malowanie płyt kartonowo-gipsowych, tynków gipsowych, cementowo-wapiennych, dekoracyjne malowanie podłoży betonowych, jak również do renowacji starych wymalowań. Produkt może być stosowany na małe powierzchnie i/lub elementy wykończeniowe drewniane lub metalowe, po uprzednim zagruntowaniu odpowiednim dla tego rodzaju powierzchni preparatem gruntującym (Tikkurila Everal Aqua Primer, Tikkurila Rostex Super Akva).

### WŁAŚCIWOŚCI PRODUKTU

#### ZAWIERA SKŁADNIKI ROŚLINNE

1. Zawiera składniki pochodzenia roślinnego niewykorzystywane w rolnictwie w ilości 30% wyrażonej jako ułamek zawartości węgla organicznego, oznaczonej zgodnie z ASTM D6866-18\*, co stanowi 7% w odniesieniu do całkowitego składu produktu.
2. Ta optymalna zawartość składników roślinnych w farbie umożliwia utrzymanie wysokiego poziomu własności aplikacyjnych oraz trwałości powłoki.

#### EKSTREMALNA TRWAŁOŚĆ

1. Podwyższona odporność powłoki na plamy i zabrudzenia\*\*
2. Jednorodna i łatwa do uzyskania powłoka
3. Efekt końcowy o jednolitym połysku

#### ODPORNĄ NA ZMYWANIE

1. Najwyższa odporność na zmywanie i szorowanie na mokro – klasa 1 (EN 13300)

#### PRZYJAZNA DLA ZDROWIA I ŚRODOWISKA

1. Najwyższa jakość potwierdzone certyfikatem Ecolabel.
2. Produkt rekomendowany przez Polskie Towarzystwo Alergologiczne\*\*\*
3. Składniki stosowane w produkcji farby zgodne z rozporządzeniem parlamentu europejskiego REACH, którego celem jest zapewnienie wysokiego poziomu ochrony zdrowia i środowiska.
4. Farba spełnia wymagania z zakresu VOC dla farb w wielokryterialnym systemie certyfikacji BREEAM International System 2016\*\*\*\*.
5. Klasa A+ ze względu na niską emisyjność z powłoki zgodnie z normami francuskimi.
6. Produkt spełnia wymagania LEED, LEED v4, LEED v4.1 „EQ Credit: Low Emitting Materials”, zarówno w zakresie zawartości lotnych związków organicznych jak i w zakresie emisji z powłoki wg metod akceptowanych dla inwestycji realizowanych poza USA.
7. Farba spełnia wymagania ustanowione przez Niemiecki Instytut Techniki Budowlanej (DIBt) oraz niemiecki Komitet ds. Zdrowotnej Oceny Wyrobów Budowlanych (AgBB 2018), a także spełnia wymagania znajdujące się w projekcie belgijskiego dekretu królewskiego ustanawiającego limity emisyjne dla materiałów budowlanych stosowanych wewnątrz (2014).
8. Farba nie zawiera formaldehydu dodanego w procesie produkcji.
9. Opakowanie częściowo pochodzące z recyklingu (40-60%).

#### ŁATWA APLIKACJA

1. Niekapiąca formuła.

Powyższe informacje nie są wyczerpujące i kompletne. Dane opierają się na badaniach laboratoryjnych oraz doświadczeniu praktycznym i są przekazywane zgodnie z naszą najlepszą wiedzą. Jakość wyrobu zagwarantowana jest naszym systemem produkcji opartym na wymaganiach norm ISO 9001 i ISO 14001. Jako producent nie możemy kontrolować warunków, w jakich produkt jest używany lub różnorodności czynników, które mają wpływ na wykorzystanie i zastosowanie produktu. Nie bierzemy odpowiedzialności za szkody spowodowane użyciem wyrobu w sposób niezgodny z zaleceniami i w niewłaściwych celach. Zastrzegamy sobie prawo do zmiany podanych informacji bez wcześniejszego uprzedzenia.

## TIKKURILA NATURE WHITE

2. Bardzo dobra przyczepność do podłoża.
  3. Łatwe rozprowadzanie farby.
  4. Optymalny czas schnięcia.
- \* Międzynarodowa standardowa metoda pomiaru zawartości % węgla pochodzenia roślinnego.
  - \*\* Zaleca się usunięcie plam nie później niż 15 minut po zabrudzeniu.
  - \*\*\* Rekomendacja Polskiego Towarzystwa Alergologicznego dotyczy produktu po całkowitym wyschnięciu pomalowanej powierzchni i dokładnym wywietrzeniu pomieszczenia.
  - \*\*\*\* Zapoznaj się ze szczegółami w Deklaracji Producenta dotyczącej systemu BREEM International.



## TIKKURILA NATURE WHITE

DANE TECHNICZNE	
<b>Kolorystyka</b>	Biały.
<b>Stopień połysku</b>	Mat. Wg PN-EN 13300 stopień [5].
<b>Wydajność</b>	8-12 m <sup>2</sup> /l przy jednokrotnym malowaniu. Uzależniona jest od: chłonności i tekstury podłoża, metody aplikacji, użytego narzędzia malarskiego oraz koloru. Dokładne zużycie można ustalić wyłącznie w praktyce poprzez wykonanie wymalowania próbnego na docelowo malowanej powierzchni.
<b>Opakowania</b>	3 l, 10 l
<b>Rozcieńczalnik</b>	Woda. W razie potrzeby rozcieńczyć do 5% wodą.
<b>Metody aplikacji</b>	Wałek, pędzel, natrysk (dysza 415/418, ciśnienie 150-180 bar).
<b>Czas schnięcia</b>	W temperaturze +23°C, przy wilgotności względnej powietrza 50%, farba schnie ok. 0,5 godziny. Zaleca się, aby odstęp pomiędzy nakładaniem kolejnych warstw wynosił min. 2 godziny. W przypadku malowania w niższej temperaturze lub w warunkach podwyższonej wilgotności czas schnięcia się wydłuży, dlatego należy wydłużyć odstępy między nanoszeniem kolejnych warstw.
<b>Gęstość (kg/l)</b>	Okolo 1,29
<b>LZO</b>	Kategoria A/a. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 30 g/l. Produkt zawiera poniżej 10 g/l LZO.
<b>Warunki przechowywania</b>	Chronić przed mrozem i bezpośrednim działaniem promieni słonecznych. Przechowywać i transportować w szczelnie zamkniętych opakowaniach w temperaturze od +5°C do +25°C Dokładnie zamknąć opakowanie w celu ponownego użycia. Wyrób powinien być transportowany i magazynowany w opakowaniach zabezpieczających przed wpływem czynników atmosferycznych.
<b>Atest higieniczny</b>	TAK

# TIKKURILA NATURE WHITE

## INSTRUKCJA APLIKACJI

### Warunki aplikacji

Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche, temperatura powietrza od +5°C do +25°C, przy wilgotności względnej powietrza poniżej 80%.

### Przygotowanie powierzchni

Powierzchnie niemalowane:

Świeże tynki mineralne można malować po minimum 4 tygodniach sezonowania.

Płyty G-K, gładzie szpachlowe można malować po całkowitym wyschnięciu. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić odpowiednią szpachlówką. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie całą powierzchnię przeszpachlować gładzią szpachlową. Przy małych nierównościach można od razu zastosować gładź szpachlową. Zastosowanie wyżej wymienionych zapraw i gładzi powinno być zgodne z kartami technicznymi tych produktów. Tynki maszynowe z widoczną błyszczącą warstwą martwicy przeszlifować i oczyścić z pyłu. Następnie nałożyć jedną warstwę farby gruntującej Tikkurila Optiva Primer.

Powierzchnie uprzednio malowane:

Przed malowaniem należy usunąć łuszczące się, luźne fragmenty starej powłoki, a całą powierzchnię zmyć i odtłuścić, nierówności i ubytki wygładzić odpowiednią szpachlówką. Farby o połysku satynowym, półmatowym, półpołysku i połysku zmatowić w całości przed ostatecznym odpyleniem. Do matowienia użyć papieru o uziarnieniu 150-200. Całość podłoża zagruntować farbą Tikkurila Optiva Primer. Czynność gruntowania może zostać pominięta jedynie pod warunkiem doskonałego zachowania istniejącej powłoki malarskiej (producent nie ponosi odpowiedzialności za niewłaściwą ocenę stanu faktycznego podłoża).

Powierzchnie malowane farbą klejową lub wapienną:

Farbę wapienną lub klejową dokładnie usunąć. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić odpowiednią szpachlówką. Następnie nałożyć jedną warstwę farby gruntującej Tikkurila Optiva Primer. W przypadku luźno związanego podłoża zagruntować preparatem Tikkurila Suprabilit.

Uwaga: Należy sprawdzić, czy malowany element jest stabilny i spójny np. czy zastosowana gładź/masa szpachlowa po lekkim przetarciu ręką „sypie się”, pyli i pozostawia na dłoni wyraźny ślad – to oznacza, że podłoże jest sypkie, niespójne i należy zastosować preparat Tikkurila Suprabilit.

### Nakładanie warstwy nawierzchniowej

Bezpośrednio przed malowaniem farbą należy dokładnie wymieszać. Nałożyć 2 warstwy Tikkurila Nature White. Taśmę malarską odkleić natychmiast po zakończeniu malowania, zanim farba wyschnie. Zaleca się stosowanie narzędzi malarskich ANZA.

Uwaga: Pełne własności odpornościowe na zmywanie na mokro, zgodnie z PN-EN 13300 powłoka uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich.

W niniejszej karcie niemożliwe jest opisanie wszystkich aspektów stosowania produktu. W przypadkach, które nie zostały opisane powyżej, prosimy o kontakt z Doradcą Technologicznym. Lista dostępna na <http://www.tikkurila.pl/Doradcy-Technologiczni>. Chętnie udzielimy Państwu szczegółowych informacji związanych z konkretnym obiektem.

### Czyszczenie narzędzi

Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości farby. Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości farby.

# TIKKURILA NATURE WHITE

## OCHRONA ŚRODOWISKA ORAZ USUWANIE ODPADÓW

Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji. Puste opakowania jak i opakowania zawierające pozostałości farb przekazać do punktu zajmującego się zbieraniem tego rodzaju odpadów. Szczegółową informację na temat możliwości zbierania odpadów można uzyskać w lokalnym urzędzie gminy. Oszacuj potrzebną ilość farby, aby ograniczyć jej straty. Ponowne użycie farby może skutecznie obniżyć wpływ, jaki produkt wywiera na środowisko w ciągu swojego cyklu życia. Odzyskuj niewykorzystaną farbę w celu jej ponownego wykorzystania.

## Wskazówki BHP i PPOŻ

Chronić przed dziećmi. Stosować rękawice ochronne. Karta charakterystyki dostępna na żądanie. Uwaga! W przypadku rozpylania mogą się tworzyć niebezpieczne respirabilne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły. Zawiera 1,2-benzisotiazol-3(2H)-on (BIT) oraz mieszanina poreakcyjna 5-chloro-2-metylo-4-izotiazolin-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2-metylo-4-izotiazolin-3-onu [nr WE 220-239-6] (3:1) (C(M)IT/MIT (3:1)). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Wyrób zawiera produkt biobójczy do jego konserwacji podczas przechowywania. Jeśli wentylacja podczas aplikacji natryskiem jest niewystarczająca należy stosować półmaski lub całotwarzowe urządzenia ochrony dróg oddechowych, wyposażone w filtr pochłaniający pyły P2 (II b).

Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu farby należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym czasie nadają się do użytkowania. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości farby.

Powyższe informacje nie są wyczerpujące i kompletne. Dane opierają się na badaniach laboratoryjnych oraz doświadczeniu praktycznym i są przekazywane zgodnie z naszą najlepszą wiedzą. Jakość wyrobu zagwarantowana jest naszym systemem produkcji opartym na wymaganiach norm ISO 9001 i ISO 14001. Jako producent nie możemy kontrolować warunków, w jakich produkt jest używany lub różnorodności czynników, które mają wpływ na wykorzystanie i zastosowanie produktu. Nie bierzemy odpowiedzialności za szkody spowodowane użyciem wyrobu w sposób niezgodny z zaleceniami i w niewłaściwych celach. Zastrzegamy sobie prawo do zmiany podanych informacji bez wcześniejszego uprzedzenia.